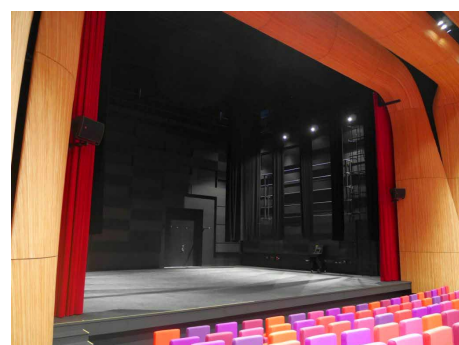
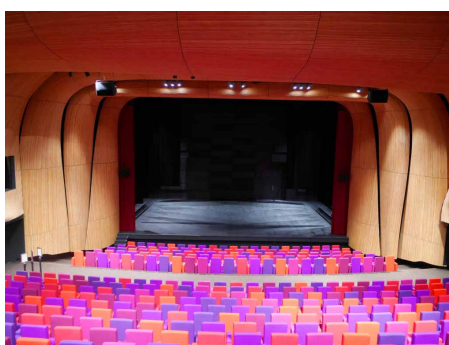
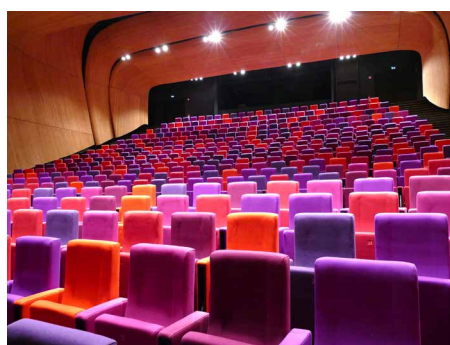


CENTRE DES CONGRÈS de Haute-Saintonge



FICHE TECHNIQUE - AUDITORIUM

Mise à jour Novembre 2020

Effectif : 508 personnes dont 11 PMR

Surfaces totale : 639 m²

Salle : 409 m²

Scène : 161 m²

Régie : 30 m² (ouverte)

Hauteur sous grill : 8,5 m

Ouverture : 14 m au cadre de scène

Profondeur : 11,5 m du cadre au lointain

Plancher de scène : bois teinté noir

Parking Technique : accès PL, Tourbus, VL

Centre des Congrès - Communauté de Commune de Haute-Saintonge - 05 46 48 12 11

Contact Technique - 06 10 38 39 21 - franck.guiffier@haute-saintonge.org



SON

Système de diffusion L'Acoustic (2 Contrôleurs LA4X) :

- 3 x 12XTi (cour, centre et jardin) + 3 12XTi (delayage en salle)
- 4 x SB 18i
- 4 x 5XT

Système retour (3 Contrôleurs LA4X) :

- 10 Retours L'Acoustics X12

Consoles :

- Soundcraft SI Impact + 1 mini stagebox 32
- Yamaha QL1 + 1 RIO 3224 D2

Micros :

SHURE :

- 6 x SM58
- 2 x SM57
- 1 x BETA 52
- 6 x QLXD HF (2 x SM58 + 2 x BETA 58 + 1 KSM8 - bande H51) + (1 x SM58 - K51)
- 4 x QLXD1 - bande H51)
- 1 x SLX (BETA 58)

DPA :

- 2 x serre-têtes 4288 (directionnel) - beige
- 1 x serre-tête 4266 (omni) - beige
- 2 x 4060 (supports cravates + col de cygne pour instrus)
- 2 x 4099 + kit pinces divers instruments
- 2 x 2017 (micro canon)

BEYERDYNAMIC :

- 1 x M88

SENNHEISER :

- 2 x E 906
- 2 x E 604
- 1 x MD 421 U2

AUDIO TECHNICA :

- 2 x AT 2031
- 2 x AT 4040

AKG :

- 2 x C414 XLS (stéréo)

NEUMANN :

- 4 x KM 184 (stéréo)

DI : 6 x BSS AR 133, RADIAL 2 x J48, 1 x Pro AV1

EFFETS & ACCESSOIRES :

- 1 TC Electronic M ONE
- 1 Lecteur Tascam CD-RW901
- 1 Centrale Intercom Clearcom MS-702 + 4 boîtiers KB-702 (filaire) + 2 pockets GreenGo HF
- 20 pieds télescopique (10 grands et 10 petits)
- 6 x pieds droits embases rondes

LUMIÈRE

Gradateur : 1 ETC Sensor - 84 circuits de 3Kw

Pupitres de commande

- 1 Console GrandMa3 Light
- 1 Console Ma lighting dot2 XLF + Ecran tactile 22"
- 1 Node4 (1K) Ma lighting + dot2 on pc sur ordinateur tactile

Projecteurs Asservis

- 8 x Ayrton Diablo S
- 8 x OXO COLORZOOM 180 W
- 10 x OXO - PIXYLINE 150
- 6 x Martin Mac Aura
- 4 x Martin Rush MH1 Profile plus

Projecteurs Traditionnels

- 5 x Robert Juliat 714 sx
- 5 x Robert Juliat 613 sx
- 5 x Robert Juliat 614 sx
- 12 x PC Robert Juliat 329 HPC
- 8 x PC Robert Juliat 310 HPC
- 24 x Par 64 Long 1000w Kupo
- 4 x Blinders 2 lampes
- 1 x Martin Atomic 3000
- 8 x Cycliodes ADB ACP 1001

Accessoires

- 1 x Machine à brouillard MDG FOG ATMe
- 1 x Ventilateur MDG the Fan
- 2 x Splitters booster Swisson XSP 5B
- 6 x Pieds ALT 300
- 6 x Embases de sol ASD ELM 259 + ASD SX 290 (3m)
- 4 pieds embases K&M 24616 + tube (1,40m > 2,40m)
- Platines de sol, cloches, 20 praticables...

VIDÉO

- 1 Ecran polichinelle : 11 m de largeur x 8 m de hauteur
- 1 Vidéoprojecteur : Christie 13 000 lumens (D13WU-HS)
- 2 Vidéoprojecteurs (bureau) dont 1 courte focale Panasonic
- 2 Caméras : Panasonic UE 150 + contrôleur RP 150

- 1 Mixeur vidéo Roland V60 HD
- 1 Encodeur Web Presenter BlackMagic
- 1 Lecteur DVD/blue ray : Panasonic
- 2 Pavlov Perfect Cue DSA + télécommande HF
- 2 Retours vidéo (42")

DRAPERIE

- 2 Rideaux d'avant scène - largeur : 8,25m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 2 Rideaux de fond de scène - largeur : 11m x hauteur : 8,40m - 620 g/m2 - noir
- 5 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 1,2m - 620 g/m2 - noir
- 3 Frises - largeur : 13,5m x hauteur : 3m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 1,40m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 6 Pendrillons - largeur : 2,80m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir
- 2 Pendrillons - largeur : 4,20m x hauteur : 8,50m - 620 g/m2 - noir

Rideau d'avant scène sur patience motorisé (vitesse max 0,4 m/s) - Ouverture à la grecque (télécommande depuis la scène ou le plateau)
Rideau de fond de scène sur patience manuel

IMPLANTATION CIRCUITS SON & VIDÉO (ETHERNET, ANALOGIQUE, INTERCOM, ELEC, SDI)

Plateau Jardin

6 Ethernet Cat.6a
1 SDI (N°2) - 2 XLR (intercom A-B)
16 XLR in + 8 XLR out
8 lignes SPEAKONS
1 P17 32A (mono) + 2 lignes direct 16A

Plateau Cour

6 Ethernet Cat.6a
1 SDI (N°1) - 2 XLR (intercom A-B)
24 XLR in + 12 XLR out (sur Harting)
8 lignes SPEAKONS
1 P17 32A (mono) + 2 lignes direct 16A

Passerelle Face (S1) 2m du nez de scène

6 Ethernet Cat.6a - 1 SDI (N°3)
2 XLR (intercom A-B)
1 x 32A mono
ou 1 ligne 16A (2 prises 16A)

Passerelle Face (S2) 10,5m du nez de scène

4 Ethernet Cat.6a - 1 SDI (N°12)
2 XLR (intercom A-B)
8 LIGNES SPEAKONS
2 ligne 16A (2 prises 16A)

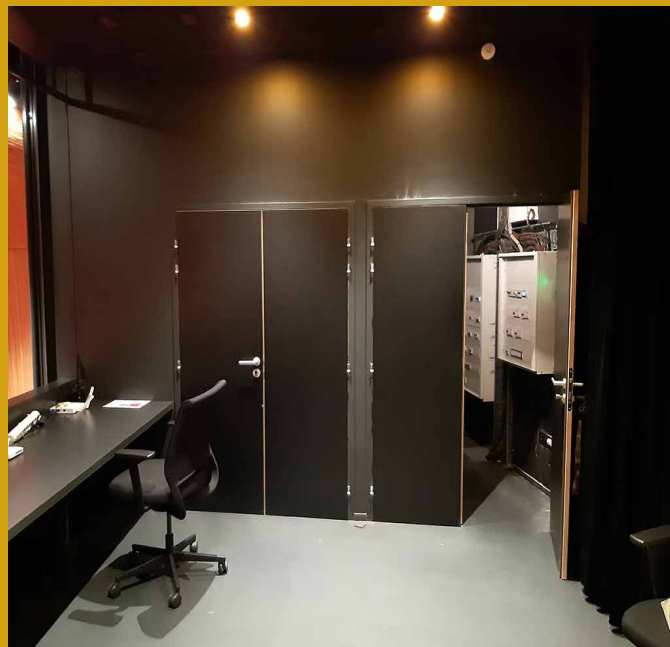
Régie répétition (en salle)

2 Ethernet Cat.6a
2 XLR (intercom A-B)
1 lign Affichage Limiteur
1 ligne 16A (4 prises)
24 XLR in + 16 XLR out
(sur Harting fournis)

Régie (ouverte - fond de salle)

8 Ethernet Cat.6a (régie/patch/plateau)
2 Ethernet Cat. 6a (régie/plateau)
2 speakons (régie/plateau)
3 SDI N°4, 5 et 6
24 XLR in + 12 XLR out
(sur Harting fournis)

4 XLR (intercom A-B)
1 P17 32A (mono)
2 direct 16A



IMPLANTATION CIRCUITS LUMIÈRES (ETHERNET, DMX, ELEC)

Plateau Jardin



2 x 6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
+ recopie sur harting
1 P17 32A (mono) + 2 direct 16A
1 P17 32A et 16 A TETRA

Plateau Cour



2 x 6 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
+ recopie sur harting
1 P17 32A (mono) + 2 direct 16A
1 P17 32A et 16 A TETRA

Passerelle scène

24 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
2 P17 32A Tri
4 direct 16A
2 data N°3 et N°4

Passerelle Face (S1) 2m du nez de scène

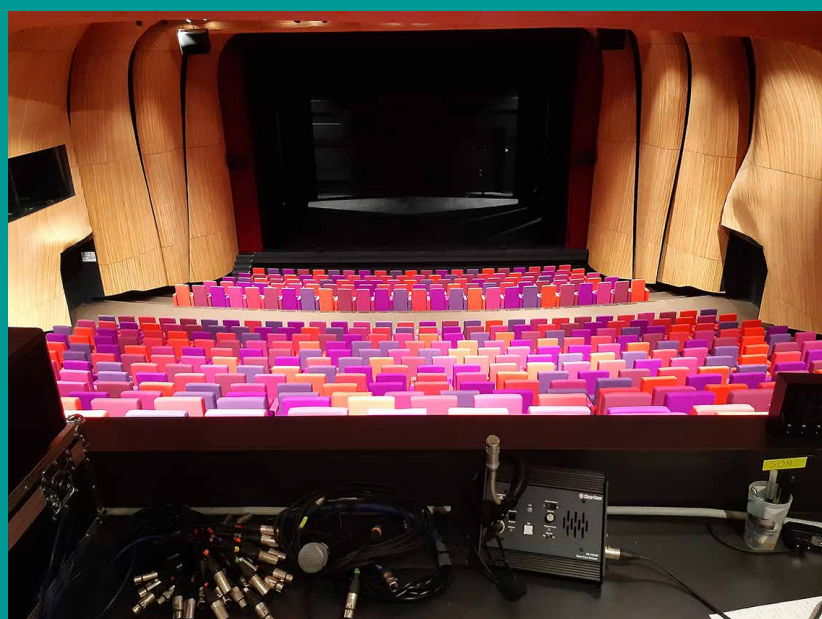
14 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
1 data N°5
1 x 32A Tetra
ou 2 lignes 16A (2 prises 16A)

Passerelle Face (S2) 10,5m du nez de scène

20 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
1 data N°6

Régie

2 circuits 3 Kw (2 prises 16A)
2 P17 32A mono (x2)
1 PC 16A (x)
2 XLR (intercom A-B)



EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES
MACHINERIE SCENIQUE
AMIG-FECHOZ
46, rue Duhamel - 75018 PARIS
Tél : 01 42 52 92 92
Fax : 01 42 52 96 64

**CENTRE DE CONGRES
HAUTE SAINTONGE**

JONZAC

AUDITORIUM

SURCHARGES D'EXPLOITATION

FAUX-GRIL

CHEMIN DE COLLECTRICE 1 050 daN/ml répartie
CHEMIN DE MOUFLES 350 DaN/ml répartie

GRIL

CHEMIN DE MOUFLES 150 daN/ml répartie
PLATELAGE 150 daN/m² répartie
PLATELAGE PONCTUEL 1 000 daN (non cumulable
avec charges ci-dessus)

PASSERELLES 250 daN/ml répartie
EQUIPE 350daN 350 daN répartie
EQUIPE 500daN 500 daN répartie
POUR POLICHINELLE
RESILLE LATERALE 50 daN/ml répartie
LISSE SCENO REGIE 80 daN/ml répartie



EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES
MACHINERIE SCENIQUE
AMIG-FECHOZ
46, rue Duhamel - 75018 PARIS
Tél : 01 42 52 92 92
Fax : 01 42 52 96 64

**CENTRE DE CONGRES
HAUTE SAINTONGE**

JONZAC

SUPPORT LINE ARRAY

SURCHARGES D'EXPLOITATION

CHARGE MAX 500daN

**ATTENTION : s'assurer que le support est
parfaitement assemblé avant utilisation.**



EQUIPEMENTS SCENOGRAPHIQUES
MACHINERIE SCENIQUE
AMIG-FECHOZ
46, rue Duhamel - 75018 PARIS
Tél : 01 42 52 92 92
Fax : 01 42 52 96 64

**CENTRE DE CONGRES
HAUTE SAINTONGE**

JONZAC

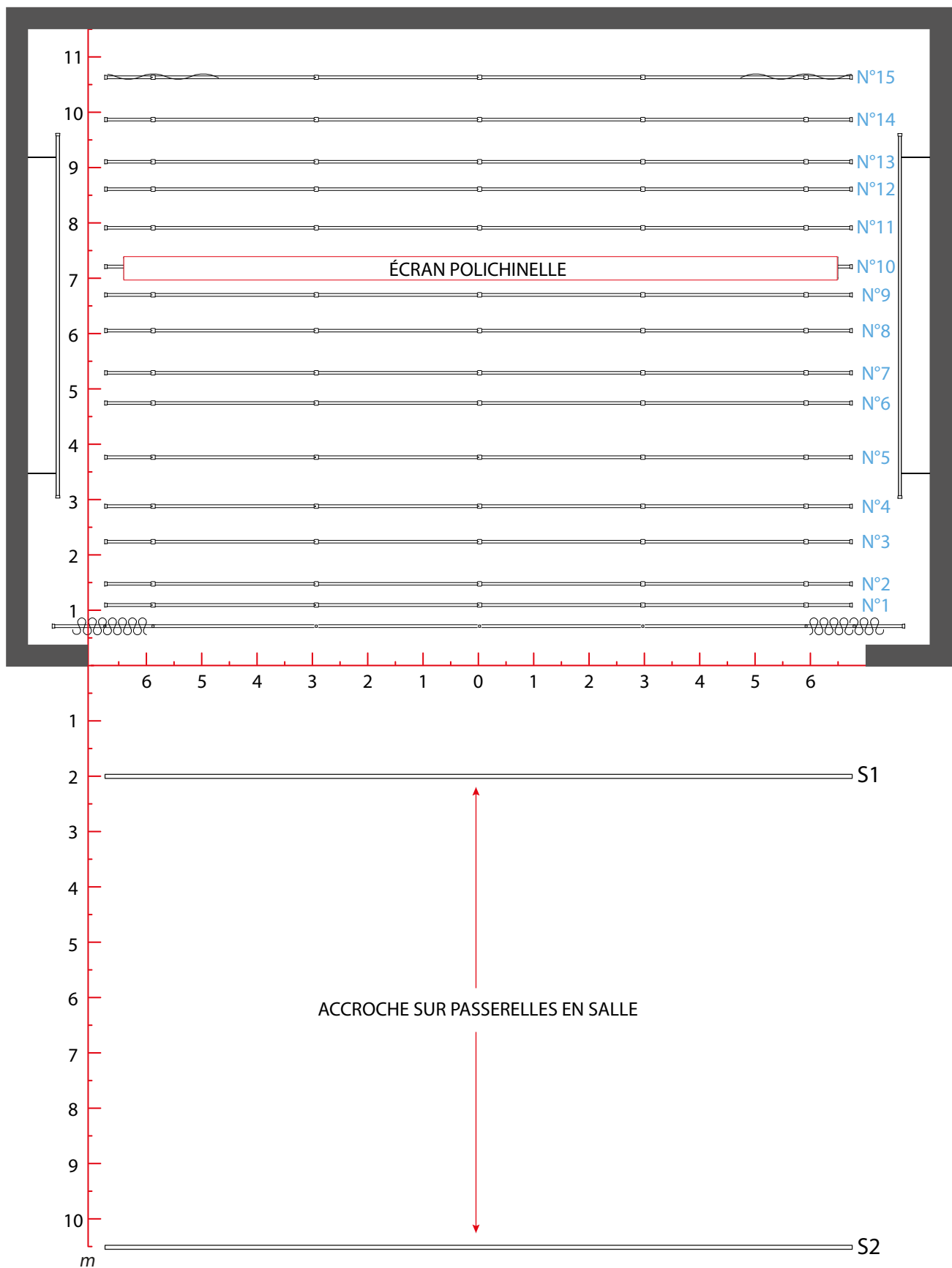
RESILLES MURALES

SURCHARGES D'EXPLOITATION

CHARGES VERTICALES 50 daN/ml
CHARGE VERTICALE
PONCTUELLE 100 daN/travée

ÉQUIPES MOTORISÉES - AUDITORIUM

CENTRE DES CONGRES - JONZAC



13 équipes motorisées (350 daN) en perches américaines de 13,5m
1 équipe (N°10) motorisée (500 daN) pour l'écran polichinelle avec perches américaines de 13,5m
2 points d'accroches (IPN à jardin et cour 500 daN) au nez de scène à 7,50 m de plancher de scène



2 passerelles, une à 2m du nez de scène et une à 10,5m du nez de scène.
2 hauteurs d'accroches : 1,10m et 1,90m

LOGES

7 loges chauffées équipées de fauteuils, miroirs et lavabos dont une collective
3 des loges possèdent un sanitaire et une douche

Un système d'écoute de scène est disponible dans l'ensemble de l'espace loge

1 espace commun et 1 salle catering

Wifi dans tout l'espace

Accès loges/scènes par ascenseur ou escalier. Loge rapide possible

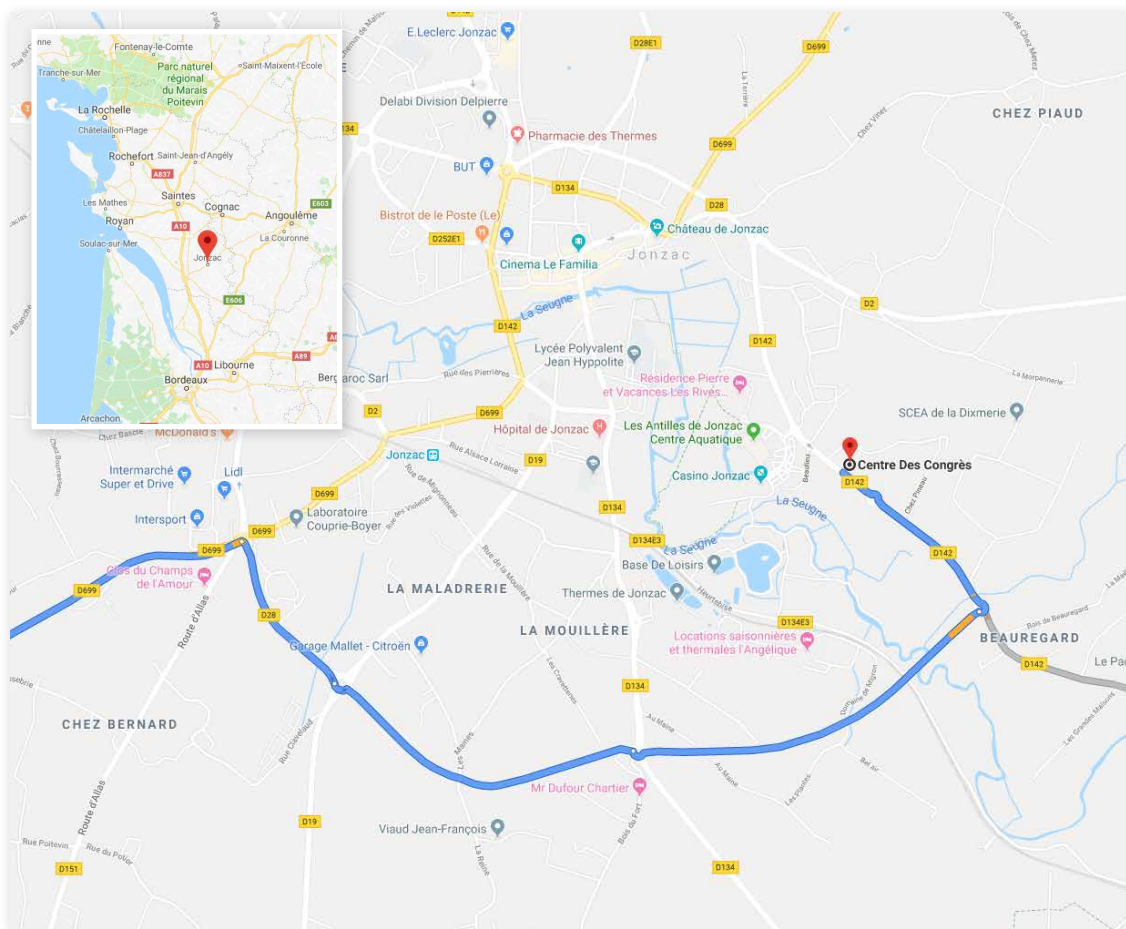
Tout l'espace d'accueil est accessible aux PMR



ACCÈS TECHNIQUE

Adresse : Centre des congrès de Haute Saintonge - 57 Avenue Jean Moulin - 17500 Jonzac

Accès : autoroute A10 sortie 37 vers Mirambeau, Jonzac



Quai de déchargement à l'arrière des salles : alimentation P17 (63A - 32A - 16A)

